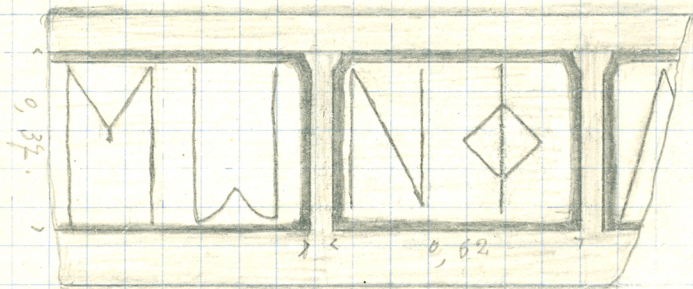
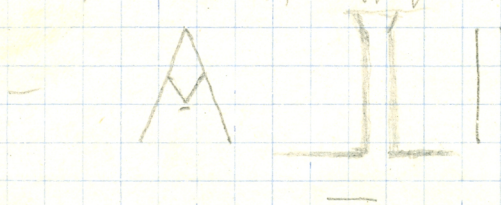


X Gortina 2

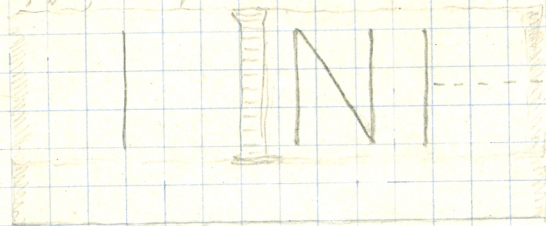
Tronco, base di pietra calcarea situata ad ovest, superficialmente  
 coperta a compartimenti architettonici divisi da due colonne solpi-  
 te negli interstizi, grandi lettere incise, indicate in linee superficiali  
 e complessive. lunghezza nella base: 1,28, in alto 1,19.  
 alt. 0,76.



Altra base calcarea vicino alla precedente, colle stesse lavorazio-  
 ni e lettere negli interstizi: lunghezza, 1,09; alt. 0,54; pochi i quadrilateri  
 inseriti: uno i lati corti più brevi (0,28) e il lato superiore man-  
 messo per la parte in posto. la lunghezza del rettangolo lungo sui più  
 fuori: 0,62; qui invece i assi più lunga 0,69 + x. Le lettere inserite  
 alte nella precedente 0,305, qui raggiungono appena 23 cm. Alte sono:



Altra lastra calcarea lavorata come la precedente, lunga 1,09, alta  
 0,695, rettangolo inscritto 0,36 x 0,55; alt. lett. 0,28. <sup>8</sup> Ore uno



X

Frattura di gesso. Base di calcare alto 1,05, largo 0,60; profondità 0,19.  
 Altezza lettere 0,045.

ΠΟΥΛΙΟΝΣΕΤΤΙΜΟ  
 ΓΕΤΑΝΤΑΜΙΑΚΑΙ  
 ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΝ  
 ΚΡΗΤΗΣΚΑΙΚΥΡ-ΝΣ  
 ΑΝΤΩΝΙΟΣΠΑΡΑΙ  
 ΒΑΤΗΣΚΑΙΤΕΤΤΙΘ  
 ΜΑΚΕΡΚΑΙΤΕΙΜΑ

ΓΕΝΗΣ ΣΟΛΩΝΑ  
ΟΙΑΤΟΡΑΝΟΜΟΙΤΟ  
ΦΙΛΩΝ

Fylakeion di Spagh. Deka. Lottola tutta oia tre blocchi frammentati di man  
no bianco, fauno parte di una parte inscrizione. Il testo manca sulla  
sua gran parte del postum.

1<sup>o</sup> framto: al. 0, 39 (foto nel inscrizione), larghezza mass. (L. 1.) 0,26  
prof. 0,25. Alt. lettere 0,015-0,020-0,022. Grandi lettere 0,10.



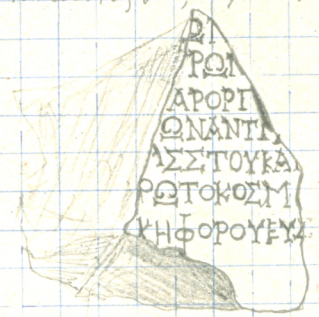
Probab. la stessa inscrizione  
in greco e in latino

[EN]

Brivale presso S. Tito nei lavori per la nuova strada.

(R. G. H.)

X 2° framto. Ell. 0,30; largh. max. del lato superiore 0,20



(R. F. H)

V. J. J. J. J.

X 3° framto. Ell. 0,245; largh. 0,20;



I ου νιου

σπω

(R. F. H)

+ *Large plate. Case of Pelvicus Mithras, a Delta Delta plate. (See reference)*  
*Case unnumbered, a pros. case inscription of small letters (0,85 x 0,17)*  
*small letters 0,5 - 0,065*

Ο Τ Ε Θ Ε Ι Κ Ω Σ  
 Τ Ο Ν Ε Κ Ρ Ο Ν Α  
 Ρ Ε Τ Ω Μ Η Ε Γ Β Λ Η Θ Η

+ *Medium. All epigraphs Delta case. (See reference) (0,725 x 0,305) all letters 0,035*

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΚΑΙΣΑΡΑΘΕΟΥΤΡΙΑΝΟΥΠΑΡΘΙΚΟΥ  
 ΥΙΟΥΘΕΟΥΚΕΡΒΛΥΙΟΝΘΙΤΡΙΑΝΟΝΑΔΡΙΑΝΟΝΣΕΒΑΣΘΝ  
 ΑΡΧΙΕΡΕΑΜΕΓΙΣΤΟΝΔΗΜΑΡΧΙΚΩΣΕΞΟΥΣΙΑΣΤΟΥ  
 ΥΠΑΤΟΝΤΟΥΠΑΤΕΡΑΠΑΤΡΙΔΟΣΤΟΚΟΙΝΟΝΤΟΝΚΡΗ  
 ΤΩΝΕΠΙΑΡΧΙΕΡΕΩΣΤ.ΦΛ.ΣΟΥΛΠΙΚΙΑΝΟΥ  
 ΔΟΡΙΩΝΟΣ ←

Calc.

Case X. Mitraci. A sinistra della porta d'entrata. M. 1.10, 40 cm. Prof. 1.10, 53. Largo 0,30 x 0,30 incisi nel muro.

ΠΙΤΟΝΔΕΚ  
 ΚΟΡΜΙΟΝΤΩΝΙΑ  
 ΣΟΑΡΧΟΣ ΦΕΙΛ  
 ΙΠΠΟΚΛΕΙΔΑΣ  
 ΠΡΑΞΙΑΣΑΡΙΣ  
 ΦΙΛΟΣΤΑΥΤΟΣ  
 ΔΑΓΩΣΕΥΜΝΑ  
 ΚΟΡΜΟΙ ΔΕΥΤΕ  
 ΛΕΑΡΧΟΣ ΝΙΚΟΙ  
 ΑΡΤΩ ΝΚΑΒΩΝ  
 ΓΑΔΩ ΜΕΞΑΝΟ  
 ΑΡΚΑΘΟΓΝΑΙΤΑ  
 ΝΑΓΟΡΑΙΟΝΚΑΙ  
 ΤΟΛΙΟΧΟΝΚΑΠΕ  
 ΞΗΝΥΑΛΙΟΝΚΑΡ

3<sup>a</sup> ultima let., appiccata di un rigo  
 4<sup>a</sup> 8<sup>a</sup> lettera anche con Φ Δ Α Σ  
 5<sup>a</sup> la γ è un sigillo di 4<sup>a</sup> in ζ  
 6<sup>a</sup> la θ è un φ la 5<sup>a</sup> in ζ  
 7<sup>a</sup> la 1<sup>a</sup> può essere un Μ, la 6<sup>a</sup> non un Ε  
 8<sup>a</sup> ultima in Α  
 9<sup>a</sup> la 1<sup>a</sup> può K, la 2<sup>a</sup> la 3<sup>a</sup> Δ, la 4<sup>a</sup> non un Ε  
 10<sup>a</sup> la 1<sup>a</sup> lettera è chiara, la 2<sup>a</sup> è δ, la 3<sup>a</sup> Λ, Ε  
 11<sup>a</sup> la 1<sup>a</sup> γ, la 2<sup>a</sup> in Ω, la 3<sup>a</sup> in Σ  
 12<sup>a</sup> dopo due 00. ΙΝΑΙΤΑ  
 13<sup>a</sup> nella Ν Ε Κ  
 14<sup>a</sup> la 1<sup>a</sup> sembra Τ  
 15<sup>a</sup> la 1<sup>a</sup> può un Κ, non è così dubio, l'ultima del  
 tu che è posto anche un Ρ.

\* 1.4 cm (4.8 cm), Museo Caluso alla via invenzione, alto 0,94  
 largo 0,67, profundo 0,5-0,5. All. alt. 0,045-0,05.

ΠΟΝΤΙΚΟΝ  
 ΘΥΝΙΑΣ ΕΚΓΟΝΟΝ  
 ΩΝ ΧΕΙΡΑΡΧΟΝ ΛΗΙ  
 ΚΛΑΥΔΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΝ  
 ΡΤΗΣ ΦΛΑΒΙΑΣ ΤΑΜΙΑΝ  
 ΑΙΗΓΟΝΕΤΑΡΧΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ  
 ΔΙΚΥΡΗΝΗΣ ΛΑΡΕΙΣ ΔΩΡΑ ΝΕΑΤΟΝΟΥ  
 ΡΕΣΤΑΤΟ ΕΑΥΤΗΣ ΑΝΔΡΑ ΨΗΦΙΣΑΜΕΝΟΥ  
 ΩΝ ΚΡΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙ  
 ΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΥ  
 ΗΜΟΥ

(Copia non invertita)

vi [Folger J. H.]

Altro piccolo frammento della lettera:

X

Ν  
ΙΗΓΙΧ  
ΤΟΥ Β

X

*Pictoris* (H. Selen). Calc. in pietra calcarea, di forma celidica, per vestigio or  
statua. Alt. comprise in 2 linee 0,98. largh. 0,405; prof. 0,405. Altezza  
della lettera 0,035 - 0,045

ΑΝΙΚΙΟΝ ΠΑΥΛΕΙΝΟΝ  
ΤΟΝ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ  
ΑΠΟ ΑΝΘΥ ΠΑΤΩΝ ΚΑΙ  
ΑΠΟ ΕΠΑΡΧΩΝ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΥΣΗΣ  
ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΕΙΑΣ  
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΣ ΔΩΣΙΘΕΟΣ  
ΔΕΚΛΗΤΙΟ ΔΟΤΟΣ Ο ΛΑΜΠΡΟ  
ΥΠΑΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΩΝ  
ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣΑΤ

*traced in rubrica  
leaves with left.*

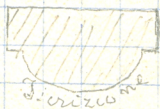
*linea omessa*

*χίος, sic  
ἀρέωνος, sic.*

*lin. om.* ΡΩΜΗΣ ΔΟΓΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ

(R. 2. H)





Sarcocolla

† *Videm* column in *puter calcarea monolithica*, costruita in un pile  
stro alla *vicinanza* di quale si appoggia la nuova colonna, alle *quale*  
si *vicine* l'iscrizione. *Diámetro* 0,53; *altezza* 1,50 (?), *car-*  
*gna* del *piastro* 0,59; *profond* 0,29. *Alte lettere* 0,025-0,035

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΝ ΔΩΣΙΘΕΟΝ  
ΔΑΣΚΛΗ ΠΙΟ ΔΟΤΟΝ ΤΟΝ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ  
ΥΠΑΤΙΚΟΝ ΑΡΕΤΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΚΑΙ  
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΚΥΝΤΙΛΙΟΣ  
ΠΥΡΡΟΣ Ο ΣΟΦΙΣ ΤΗΣ ΚΑΙΟΥΛΠΙΟΣ  
ΦΟΥΡΣΙΔΙΟΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΠΡΩΤΕΥΩΝ  
ΔΟΓΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΤΗΣ ΚΡΗΤΩΝ  
ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΚΗΝ ΑΝΕΣΤΗΣΑΝ

sic

χίος sic

(B<sup>o</sup> = D. H.)

= 269

† Αγίου Πεδιτσίου

(Hesperia Fr. H.)

† *Altra grande* *Moneta di Calene* (*vid.*), *forma* *arbitra*, *alte* 1,17 *large* 0,80  
*prof.* 0,59. *Alte lettere* 0,04-0,052.  
*Opisthographo* - *L. pag.* 28 *Essens* *recons.* - /.

β ΔΝΙΚΙΟΝ ΒΑΚΚΟΝ  
 ΤΟΝ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ  
 ΑΝΘΥΠΑΤΟΝ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ  
 ΔΟΓΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΠΑΣΗΣ  
 ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΕΙΑΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΥΣ  
 ΔΩΣΙ ΘΕΟΣ ΔΣ ΚΛΗΠΙΟΔΟΤΟΣ  
 Ο ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΣ ΥΠΑΤΙΚΟΣ  
 ΤΗΣ ΚΡΗΤΩΝ ΕΠΑΡΧΕΙΑΣ  
 ΑΝΕΣΤΗΣΕΝ. ς

(B<sup>o</sup> 8.4)

framto di testin marmorea con incisione largh. 0,15; all. 0,15; spess. 0,055.

ΣΤΑ  
 ΜΠΚΛΔΡΙΟΣ  
 ΤΣΚΛΙΝΗΣΤΥΛΗΝ  
 ΝΟΗΚΗΣΑΝΤΙΠΡ  
 ΤΗΝ ΔΙΑΤΥΠΩΣ  
 ΤΥΠΟΚΕΜΙΕΝ  
 Η†

framto a testina e portata in capo a manoli gliakij.

\* V. carnet di Lebena, p. 15.

ΡΑΙΟΥΦΑΙΣ  
 ΕΛΝΟΙΚΑΥΤ  
 ΝΟΣ

lunga la strada fatamila per Mithridati, fianco a pietra in un muro  
in un muricciolo: largh. 0,35; alt. 0,195

fianco a Mikhail Kasidaki, nel catidrale pietra o calcare innalzato nel fondo  
largh. 0,55; alt. 0,29. <sup>5</sup> piuttosto in bianco e vetrata spesso.

V N Δ C E M H E W K =  
 I N H W O Δ T A K A T W =  
 W O M T A I T O W =  
~~W A X H A M T A X~~  
 O W A E Δ M A T M A T O  
 Δ E S M O T S A S

Scalidaki

fianco a Mikhail Kasidaki, in un muro nel catidrale bianco e porot con lettere  
alt. 0,335; largh. 0,31.

ΥΑΡ Ξ Γ Κ Α Ι \* Ο Β Χ Ι Σ      *ca. 13th c.*  
 Ο Δ Ι Κ Α Ι Ο Υ Κ Α Ι Ρ Α Δ Ω      *ca. 13th c.*  
 Ρ Ο Υ Ν Α Σ Ι Σ Τ Ο Ν Ε Μ Ε Τ Ω      Ρ Ο Υ Ν  
 Ρ Ο Υ Ν Α Σ Τ Ο Υ Γ Ε Ν Ο Μ Ε Ι      Μ Ε Τ ?  
 Α Ρ Η Τ Ο Σ Α Ρ Ξ Δ Κ Α Ι \* Σ Ι      Ξ Δ  
 Α Π Ο Κ Λ \* Φ Η Λ Ι Κ Ο Σ Α Ρ Ξ      Α Π Ε Ι Κ Λ \*  
 Α Γ Ρ Ο Υ Π Υ Ρ Γ Ε Α Σ Τ Ο Υ Γ Ε      Α Γ Ρ Ο Υ Π Υ Ρ  
 Κ Ε Ι Κ Α Θ Ω Σ Ε Π Α Ν Ω Α Ι  
 Τ Η Σ Η Μ Ε Ρ Ο Ν Η Μ Ε  
 Ι Σ Τ Ο Τ Ι Β Ο Υ Ρ Τ Ω  
 Γ Υ Γ Κ Α Ι \* \* Δ Η Τ      Γ Υ Γ Κ Α Ι \*  
 Χ Τ Λ \* Σ Ο Υ Σ Χ Ι Σ Ο Μ Ε

x

*Fragment of Mithraic Holiness - all entries date same, fragment put in place circa 165 AD, 20.*



\* V. ermet giallo-rosso, p. 37.

Idem - bruno. Al 1° avvolto della scialta che si divide in piccoli franti  
della tra divisione esterne, Hous in pros, lungo circa 9,10, alto  
0,25; prof. 0,315. Lat. grand. alt. 0,060-0,065; est. pic. 0,04-0,055.

ΝΑΟΥ ΤΥΝΗ  
ΙΟΙΗΣΕ

\* Idem - nel presale. AA. ed. tempis: framta in pros - lungo 0,39; alto 0,14;  
prof. 0,26. alt. lettere 0,02-0,03.

ΩΝΤΙΡΑΓΟΝΟΝ  
ΕΝΙΣΚΩΗ

ΩΝΤΙΡΑΓΟΝΟΝ  
ΕΝΙΣΚΩΗ  
La prima parte ΕΩΝ, ΝΙΣΚΩ, segue  
per un omografo Ω e tra questi  
verrà offerta un Ε di affricato  
al sommo della Ω sinistra e della  
Ω destra, per un Η.

Milano, lid. lasten si marma bianca alt. 0,58; larg. 0,68; sp. 0,26.  
 \* Mul. ovale inchiostro in lettere molto allungate

ΓΕΜΙ

legg. ΓΕΜΙ

\* Hagf. Zeka - Nicope (vicino a Patene); sul muro donde uscivano le polle,  
 grosso globo quadrato di porce, largh. max. 0,72; alt. max. 0,32; prof.  
 0,575; decorato nel diametro a zigzabbe amare, alternate alle inflexioni  
 alt. lat. 0,075-0,08.

ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ  
 ΝΙΠΤΟΝΤΙ ΦΕΖΚΥΙΝΚΥΕΙΤ  
 ΣΥΝΧΥΝΙΣΠΙΣΙΠΙΣΙ

n

f

Gruvia -

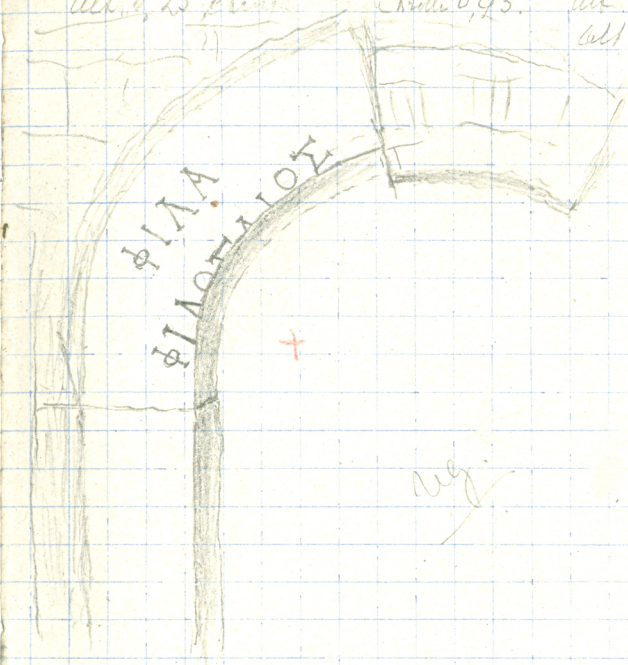
Caro Gjakiamakis - Archivolta di porta che è nella strada. Pieno di tufo  
 incritto. Parte delle lettere nel 9° rigo sono state rogate per conto.

All. 1, 25 p. r. m. d.

All. 1, 25 p. r. m. d.

All. lett. p. r. m. d. 0,055-0,06.

All. lett. p. r. m. d. 0,06.



fata di Evangelofullos. La pietra coll'iscrizione come detto quesi raso  
 è stata portata al museo di Londra.

Case + Giorgio Belardini, al 2° giardino della porta.

1<sup>a</sup> riga - - - - - AIII

2<sup>a</sup> riga, 1<sup>a</sup> lett. II

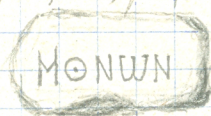
4<sup>a</sup> riga 1<sup>a</sup> lett. I

5<sup>a</sup> riga ultima lettera I

4<sup>a</sup> riga prima lettera CSA

8<sup>a</sup> riga - - - - - KANUC

fasc. d. . . . . framto di pietra parda con iscrizione  
 Alti 0,11; largh 0,185; prof 0,08. Alt. lettere 0,031-0,032.





Αφιερωται -  
Πηγα, α τριστην του οχλου ημερ.

3<sup>α</sup> ΕΠΕΡΙΛΗΘΗ | ΚΟΥΡΩΝΑΙ ΜΕ | 3<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ ΜΗΕ ΜΑΤΡΩ

Καθη

4<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ : ΣΤΡΑΨΙΜΕΙΝΕΣΣΩΜΕ

X

fase di ... (Cibacris: a sinistra alla porta alterna, presso il  
tutto, attraversato nel senso dall'alto in basso da una profonda gola  
e artificiale. Il luogo è lungo di 61. - alt. 0,20 - 0,28.

- 1<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Υ~~ΝΑΚ ρισωτω δωριω ταδε φαδει
- 2<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: σαστομεν γεν ~~ΝΟ~~ΜΕ τον και ποδιεσθ
- 3<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Π~~Ολα χαρισια και ~~ΑΙ~~ΑΣ χρηματισος και
- 4<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Α~~δεκα δυο αφ ~~Τ~~Κα ημερας απο λαγα [TK]
- 5<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Α~~ΥΤΑ και παρ ~~Κ~~Ω τωσωννι δενο ~~Τ~~ [ultima T]
- 6<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Ι~~ΜΗΝΑΚα κεραι ~~Τ~~ονα κηρα ~~Α~~ΡΑΣ ~~Σ~~
- 7<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Π~~Χρεσφυλα ~~Ι~~ΑΙ δευε ~~Σ~~ΜΗΝΟ
- 8<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Υ~~ΓΑθωννι ~~Ο~~Ι απολα ~~Ο~~ΜΕ
- 9<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Ι~~ΝΕΤΑ ~~Ο~~ΜΕΝ ΑΔ
- 10<sup>α</sup> ΗΜΕΡΑ: ~~Τ~~ΣΙΝ

\* Credo che le iscr. che seguono siano a p. del muro da darri a Costantiniana.

\* Casa di Janis Baxianis (sic) a sinistra nel cortile, adagiate per terra, una alla destra di largo 0,395, alla a destra 0,51; a sinistra 0,40, spessore 0,12. alt. all'ora 0,045 - 0,05.

HP OII Δ A Σ  
Δ I Φ I Λ Ω  
E P M O Φ A N T O  
Σ M E N I Π I Ω  
H P O I Δ A Σ E P  
I A N T O

\* Casa Maria Hassidakis nel piccolo neogotico che sta sulla corte alla sinistra, murata in una finestrilla cieca, una testata d'alcova; alt. 0,45, largo 0,30; spessore 0,09 - 0,10; alt. all'ora 0,03 - 0,04.

X P Θ I Ω I  
K Λ E A N O P O Σ  
K Λ E A N Ω P I  
O I O X P H Σ T Ω

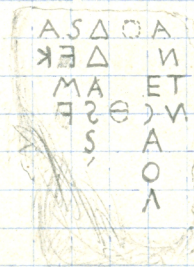
Nella stessa casa - Mortario o pestello recato in un probabile capitello ottagonale o  
 ottagonale, su cui della 8 superficie rettangolare, visivamente, diametro super-  
 X mero, 0,20; alt 0,21; all. rettangoli 0,15; largh. 0,09. N. massimo.



154

foto di Giovanni Karadaviz - frantsi - tipo in inscrizione

X



late Latinian German

+

IA·M·L·ATHE  
 NIA AΘHNAI

(late Latinian) Propaganda  
 ωσ εεοε  
 εεεεε  
 εεεεε

+

alt.  
43 - 36Larg.  
3676 long. All  
2nd row

fano di Andreas Misulakis, a destra nel cortile, muro esterno Pictura alla  
fo. numerata alla v. 43, largh. v. 36. All. letter. v. 028.

A	N	T	I	A
C	W	T	A	A

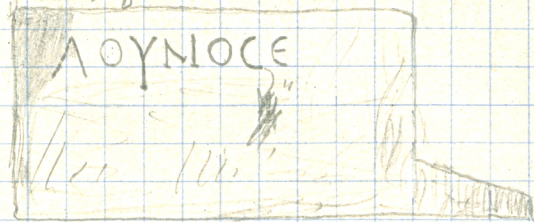
del travesse riprende il muro di tutta l'ultima della casa di Petros Papadouris  
Misulakis, fronte di ispirazione andrea. Il muro in parte fu rifatto  
è adattato per essere us. come nel muro con quello.

385

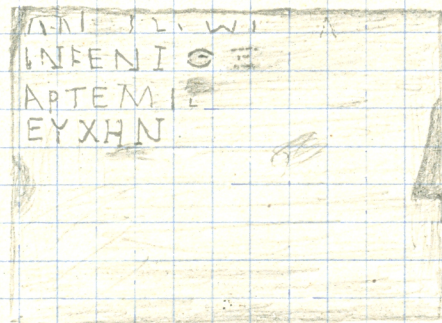
Σ	Τ	Ι	Φ	Ι	Α
Ε	Ε	Α	Κ	Σ	...
Σ	Τ	Ρ	Ι	Α	Σ
Ε	Ι	Ο	...	...	...

43

fram di Gacharias spiridacis a Camilleri, blocs di pietra in tufo, ma  
 vete da servire per varietta, idrostat. Lungo il muro a sinistra  
 della porta della casa, larghezza blocos 0,73 e 0,62. Alt 0,305. Le lettere  
 sono alte 0,04 a 0,09 cm.



\*idem. Altro blocs in fondo nella stanza a destra dell'entrata, largh. 0,47.  
 alt. 0,42; spessore 0,22.



Una finitura in stucco sulla casa di Politeo Pireo, adattata ad un  
~~frangente~~ in stucco a forma di un'iscrizione. Longh. e, 45. All.  
 Pireo, alt. e, 19. Quarta e profonda - la finitura vuol dire.

ΦΙΛΩΝΑΠΟΛΛΟΦΑ  
ΝΗ



\* Una a p. 10 preceduto di un'iscrizione sulla stessa casa di Politeo, e nelle facce  
 offerte alla iscrizione. Coll. Letton D, 035 - 0, 040.

Revisione 1925 ὄρα CH(γς) ἡγεμῶνα? 2. H.

ΕΣ ΠΕΡΙΗΤΤΑΣ  
 ΟΒΡΙΜΟΝΙΘΩΝ ΤΗ  
 ΜΑΡΚΕΛΛΙΝΟΝΟΡΑΧΗ Δ  
 ΤΑΜΙΗΝ  
 ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΓΛΑΟΝΕΡΝΟΣ  
 ΚΟΥΦΙΖΩΝ ΠΟΛΙΑΣΘΗΚΕΝ  
 ΕΛΑΦΟΤΕΡΑΣ  
 ΤΟΥ ΝΕΚΑΚΑΙ ΠΡΟΘΥΡΟΙ  
 ΛΙΚΗΣΕΤΙ ΜΑΡΤΥΡΑΘΕΣ ΜΩΝ  
 ΒΟΥΛΗΚΑΙ ΠΥΡΡΟΥΣ ΤΗΣΕΝ  
 ΕΦΗΜΟΣΥΝΗ

Avviso alla base  
 di Antonio Basso p. 10  
 Παλ[ος]  
 un piccolo χιλιotto nel margine  
 ορας η(φικολο me) L (xx)

λ sic (m Δ)

linea omessa in C. Basso

(Βουλῆ καὶ Πύρρου)

(P. 2. H.)

6<sup>a</sup> x linea omessa = ΟΣΕΥΔΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΩΓΗ

ὅς εὐδίκην καὶ ἀρωγῆ

+ Base iscritta a due usi. L'originaria cioè quella di Puteo.  
L'altra è iscritta nella forma opposta, ma non capovolta, come  
invece è avvenuto per l'iscrizione di Petronio nell'altra base.

Revisione 1925

1 dim ΥΠΑΤΙΩΝ (sicuro)  
Uth. Δ. ανεστησας

⊗ ⊗

Haq. 2. Petronio. Blocco in marmo parallelepipedo, alto 0,98: largo  
0,625; spessore 0,49. All. Uth. 0,04-0,045.

Alta base parallelepipeda.

(2) ΦΛΥΓΙΑΤΩΝ  
ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΤΩΝ  
ΑΠΟΥΓΑΤΩΝ ΚΑΙ  
ΑΠΟ ΕΠΙΤΑΡΧΩΝ ΠΡΑΙΤΟΥΡΟΥ  
ΔΟΡΜΑΤΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ  
ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ  
ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΣ ΔΩΣΙΘΕΟΣ  
ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΟΤΟΣ ΟΛΑΜ  
ΥΠΑΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΩΝ  
ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΑΝΕΣΤΗΣΕΛ

Superficie squadrata  
consumata, iscrizio-  
ne difficile a leggersi, ma  
completamente decifrate.

Alta base segno  
di abbeveraf. e

⊗ ⊗ (de Num. e finto (1)  
(= A))

(P. J. H)

L. G. ἐπαρχίας }  
L. Uth. ἐπαρχίας } ne

Scritta sul rovescio del pilastro portante  
l'iscriz. ΚΟΙΝΤΟΝ ΚΑΙ ΚΙΛΙ  
ΡΟΥΦΕΙΝΟΝ - - -

Questa è in bei caratteri monumentali.  
Quelle di Fe. Hyppatos ne ha altri  
esuli obliqui semi-circolari, di molte  
di queste iscriz.

Altra eguale FORTVNATIA  
V.C  
C.V.R

... (fotografata J. H 1922)

Puteo, a nord, cippe oblungo con cornici alla base e superiormente. Altezza  
compresa le cornici 0,14; larghezza nella cornice superiore 0,42, obliqua  
quella inferiore 0,545. Il cippe è decorato architettonicamente a superficie e a intaglio  
solo in tre lati: quello laterale a destra porta l'iscrizione

(3) FORTVNATIANVS  
SERVILIVS V.C.  
CONSVLARIS CVRAVIT

Λ sic

ΕΦΕΣΤΩΤΟΣ  
ΤΗΣ ΠΟΥΔΗΤΗΣ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΑΛΟΠΟΔΗ  
ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΤΟΥ ΤΗΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

(P. J. H)



(4)

x

Idem. ad ovest. Altro blocco quadrangolare alto 1,06, largo 0,59 (lato largh  
 go), e 0,49 (lato più stretto); sui due lati lunghi, due incisioni in forma di una  
 incunatura ΠΟΤΗΛΩΝ ΣΕΤΙΣΙΜΩΝ su cui altre 2 le seguenti. alt. lat. go, 5-0,050

Ϝ ΠΕΤΡΩΝΙΟΝ ΠΡΟΒΟΝ Ϝ  
 ΤΟΝ ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΝ Ϝ  
 ΑΠΟΥΠΑΤΩΝ ΚΑΙ Ϝ  
 ΑΠΟ ΕΠΑΡΧΩ ΠΡΑΙΤΩΡΩΝ  
 Ϝ ΓΩΔΟΓΜΑΤΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΑΣ  
 ΓΟΥΤΥΝΙΩΝ ΒΟΥΛΗΣ  
 ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΥ ΣΑΩΣΙΘΕΟΥ  
 ΑΣΚΛΗΠΙΟΔΟΤΟΣ Ϝ  
 Ο ΛΑΜΠΡΟΤΑΤΟΣ ΥΠΑΤΙ  
 ΚΟΣ ΑΝΕΣΤΗΣΕΝ Ϝ

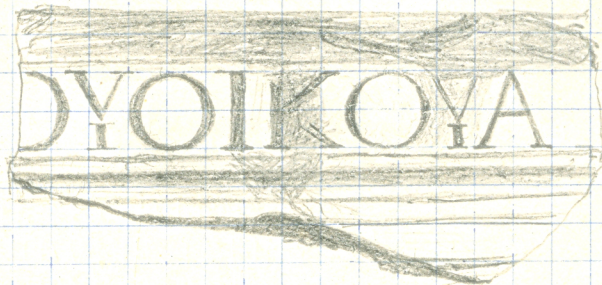
an. ΕΠΑΡΧΩΝ ΠΡ  
 φα δε Ϝ in Γ

(12<sup>a</sup> an. f. H)

Grande base ottagonale irregolare che doveva  
 fare pendant a quella di A. Cecilio Rufino,  
 il rovescio, in un bicchiere di P. Septimio Seto: questa  
 è la primitiva. l'altra di Petronio è sciolta e corretta. La base  
 ha servito a due usi.

\* V. carnet giallo-rosso, p. 73

2. destra della strada da H. Deke a Mires, oltre il fronte presso la <sup>31</sup>strada  
 in ad alcune rovine di terracotta (?) fono di marmo con frammenti  
 di iscrizioni. Lungo 1,19. Alti massima 0,56; minima 0,20. All. 0,18.



X  
 H. Deke Iulakion. Fono frammentato d'iscri prima recente in scrittura  
 all. 0,55; lungo 0,36; spessore 0,15. All. lettere 0,015 - 0,020

ΔΕΚΑΔΗΙ  
 ΗΝΕΙΩΣΣΥΓ  
 ΥΟΠΙΔΙΩΣΕΛ  
 ΔΕΚ

Δημι forse Δημι Πωλησι  
 σελ opp. οσα

ΔΕΚΑΔΗΙ  
 ΗΝΕΙΩΣΣΥΓ  
 ΥΟΠΙΔΙΩΣΕΛ

Scrittura che ha lin. copiate sopra

ΝΔΕΚΑΘΕΞΕΙΝΗ  
 ΙΚΕΚΣΤΑΙΑΝΤΙΑ  
 ΔΕΣΤΕΡΝΩΝ  
 ΕΤΟΝΙΕΓΕΟΝΤΑΛΛΑ  
 ΘΥΤΗΝΜΕΔΙΚΑΖΟΧ  
 ΠΟΣΤΑΛΛΑ ΗΝΕΙ  
 ΝΟΝΟΙΓΟΝ

ante (εργε)

εργεοντα, ευεοντα, εωσοντα  
 μεδι

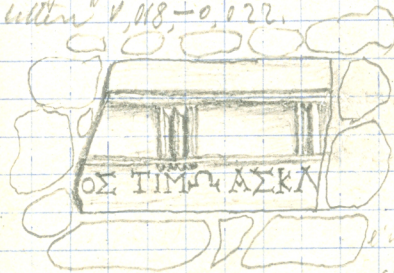
me hinc dopo N

ΘΗΤΗ, ΘΩΤΗ

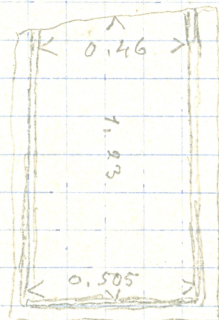
(R. J. H.) resto. ufficiale da rinverire  
 sulla fotografia

x

Casa di Kouetzaraci Gindon, alla sinistra del canale, sopra una finestra  
 nel muro del vestibolo interno della casa. Una perla d'oro e un  
 metallo dorato e argento, in forma di triangolo e conica, d'oro, nel fregio  
 con l'iscrizione. Il pseudo frammento di perla è lungo 0,28, alto  
 0,18, larghezza 0,23; appensione per il canale d'oro in 2011.  
 Misure lettere 1,18, - 0,122.



l'ultima lettera è Λ  
 ως τιμω ασκη



Ocio βρασίου

← Specchio oggettivo

Larghezza in alcune linee 0.01

in altre 0.05-0.06

V. in foss.

55  
 O=060Xίρα - H Parakhevi Museo N.7-to a destra alla sinistra ad H. Nelson,  
 tra il sito e le mura nord, nel cammino di penetrazione, in fatto ancora nel  
 campo della via prota (punto) e marcano con inserzioni



terra al campo

All. lettere 0.03-0.035,  
 varie ultime lettere e iniziali C

0.155

l'ultima lettera fare  
 nell'ultima riga e il numero di lettere sopra  
 o sotto della lettera con figura V

X Fortina Pastoris

Grande base con superf. m. v. convessa circondata da cornice

fotografata

(5)

ΠΕΤΡΩΘΕΣΤΙΜΑΤΙ

ΚΑΔΟΓΜΑΤΙΤΗΣΚΡΗΤΩΝ

ἑκαεξίδας κλ. κλ. 12 lin

[ sic

(f. H)

X Vidum. Albu

ΠΟΥΠΑΙΟΝΣΕΠΤΙΜΟ

ΜΕΤΑΝ

(fot. Perrin. Pace?)

sulla faccia opposta (scritta capovolta)

ΠΕΤΡΩΝΙΟΝΤΡΟΒΟΝ

(Cubi fotografata me) f. H

k<sup>o</sup> pag. 25 il punto anche

V. carnet nero, p. 69.

Pare che sia di Hierapytna

Gortina - Pretorio

X

Pilastro semicilindrico

Con ancoi'cos ruscariés

con scolamento nella parte inferiore della  
coperta in Oliverio 1946

X Museo di Gortina

n. 169. Lastro di marmo con il taffio da Gortina. Alt. 0,16; largh. 0,22.  
Altezza delle lettere 0,012 - 0,015 - 0,018. Le lettere non sono a pi-  
ci e alcune tra di loro sono irregolari. Queste nelle lettere 0,010.

ΚΥΤΗΡΙΟ

ΤΩΕΙΔΕΙΩ

ΤΕΚΝΩΜΗΝ

ΜΗΕΧΔΡΙΝ

R<sup>a</sup> J. H

La forma dell'η Η

Appartiene una foto o un facs.

(fatto calco)

n° 170. De Cortina, pasta di marmo frammentata con incisioni  
 + tondevole in 5 righe. 8° di forma rettangolare. Alt. 0,35; largh.  
 0,38. Alture 0,015-0,040. Quasi alla base 0,015.

ΕΠΙΛΥΚΑΤΟ  
 ΚΑΚΑΡΙΩΝ  
 ΚΑΙ ΔΙΟΝΤΑΝ ΚΟΦΟΣ  
 ΨΟΥΛΙΩ ΚΑ  
 Η ΖΙΝ Δ Ζ

ΕΤΤαυδουρο  
 ΜΑΧΑΡΙΩΝ  
 ΠΑΙΔΙΩΝ ΠΑΘ.-  
 ΗΥ Ημε ετα ε' imbricte  
 nella prima e' uol' ferenza  
 del' imbr. ου λιω ΚΑ  
 Η υι η ε' imbricte uelo

Spazio superiore per la sigla uolta all' ita, stavante all' ultimo Ζ sta un  
 piccolo trattino orizzontale - Ζ, forse segnalamento de sequenti lettere  
 Ο (Zeigon, o macerion), ΚΑ alla 4<sup>a</sup> riga e lo Ζ della 5.

\* Βιαννος

Senza numero - pasta di marmo quadrata da \* con lettere sans apices  
 e molto accostate. Alt. 0,31; largh. 0,31; spessore 0,035. Alle lettere  
 0,015 - 0,023.

1 ΤΕΘΑΔΕΚΑΤΑΚΙΤΕ  
 2 ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΟΤΗΝΘΕΟ  
 3 ΦΙΛΗΜΗΝΗ ΓΕΝΑΜΕΝΟΣ  
 4 ΠΟΛΙΤΑΡΤΟΝΟΗΡΗΒΤΙΠΕ  
 5 ΖΗΛΩΚΩΣ ΕΝΕΤΕΣΙΝ ΧΣ  
 6 ΑΥΤΟΣ ΤΑ ΟΘΕΝ ΜΑΤΑ  
 7 ΤΩΝ ΑΔΥΝΑΤΩΝ ΒΑΣΤΑ  
 8 ΖΩΝ ΚΛΩΣΤΕ ΓΡΑΠΤΕ  
 9 ΞΑΝΕΠΑΥΣΑΤΟ ΔΕ ΗΘΙΟΥΑΣ  
 10 ΕΙ ΙΝ Δ Σ Ξ +

2° gr. Αναστασιος οτηνθεο - οτηνθεο  
 παρα Ν - 3<sup>a</sup> α. Φιλημενην  
 L'ultima lettera para un' iphetos  
 o un kappa V. 4<sup>a</sup> α. Un piccolo  
 onirione e invertito su le 2 linee  
 superiori del kappa e lo οτα ΚΤΟ  
 K'iota e' qta para e' piu' piccolo  
 e' affamato al delta Δ. Segue το Ζ  
 ita e' un lacuna in un N. Zimm.  
 di Το λρον η η - βι - - ε.  
 5<sup>a</sup> α. Ζηλωκωσ εν ετεσον  
 e' un' onirione in un X simile al  
 tabella superiore a destra del X

La sigla poco visibile e' poco marcata. Simile orizzontale superiore sotto la quale para' un  
 uolo un ε uolo S da probabile similitudine un 5 dell' onirione, scritto in 5<sup>a</sup> riga 10). Para 6<sup>a</sup> α. αυτος  
 τα αυθενηματα 7<sup>a</sup> α. των αδυνατων βαστα 8<sup>a</sup> α. ζων κλωσ τε γραπτε 9<sup>a</sup> α.  
 ξαντα παυσατο δε ηθιουασ. Η η forte sopra un piccolo η ita - dopo l' aff- segue un

piccolo segno semicircolare che è un segno C | ΔΕΜΙΟΥΔΙ 6/

La 10<sup>a</sup> riga è l'ultima lettera & È con l'accento sopra, perciò ΙΝΔ se  
 giace in alto che un piccolo segno <sup>10</sup> parte sopra il numerale 5 poi un altro segno 3 c.<sup>2</sup>  
 quindi una croce finale +.

140. Piccola lastra rettangolare in marmo incisa in 4 righe, dell'epoca  
 cristiana, da Gortina - Mitropoli. Al. 0,245; largh. 0,295; sp. 0,018.  
 All. alle lettere 0,02 - 0,025, ho lettere rotonde e tratto regolare con apici.

† ΔΝΕΤΤΑΥΓΑΤΟΝΜΑΚΑΡΙΑ  
 ΚΥΡΑΔΗΜΗΤΡΙΑΝΗ  
 ΜΗΝΙΤΑΝΟΥΑΡΤΟΥ  
 ΕΝΝΕΑΚΑΙΔΕΚΑ  
 ΤΗΤΟΥΕΠΙΤΗΣ  
 ΤΕΤΑΡΤΗΣ  
 ΕΠΙΝΕΝΗΣΕΩΣ †

† con 2 punta later  
 " " "  
 " " "  
 " " "

\* V. carnet <sup>Lebena</sup> giallo-rosso, p. 91.

171. Meta rinviata di una lastra tambore marinese da Gortina  
 \* alta 0,30 larga, in alto 0,145, in basso 0,19. spessore 0,03. Cal. lettere  
 0,025-0,038.

† ANETTA	1 <sup>a</sup>
KAPICW EK	2
ETIKR MH	3
'EI'NAS I'B	4
SKYPIAKH	5
† †	6

2 nell'angolo è inserito un piccolo T in verde  
 3 un piccolo emmeon nel kappa - MH  
 4 nell'EI una piede crocetta orizzontale, sola  
 5 ha 2 punti. nell' I'B altra crocetta  
 6 nel kappa il pieduto è un piccolo  
 emmeon a forma di sigma, l'y è  
 tagliato trasvers.

6<sup>a</sup>. Le due crocette alternate di so-  
 gliere decorative, portano il piede sig-  
 ma all'alto della superiore.

\* 209 = Parte frammentata di una incrizione in verde su lastra di marmo  
 bianco dell'Apulejion di Lebena. alta ~~0,145~~ 0,145; larga 0,37; spes-  
 sore 0,04 - Cal. delle lettere 0,030-0,038.

PAT	YTAC
IN	EIKHN

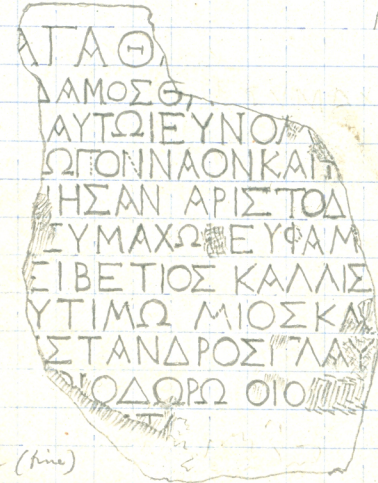
πατ. υταβ  
 ιωβ. l'iota è ora  
 fuscous da una frattura  
 della pietra. ην. da  
 numero della 2<sup>a</sup> linea sp.  
 pare la terminazione di una  
 lettera pendente -



Xanth. non ha letto le ultime lettere nell' epigrafe. F. H.

N. 90. <sup>organ</sup> ~~lettera~~ de Hagb. Metron (plate) ne perso di pietra grigio-azzurra. Ito frammento e della parte sinistra e continua con N. 91. T. Le lettere non piccole, alte 0, 013-0, 015-0, 020. Alt. 0, 33; largh. 0, 20; spessore, 0, 085.

Fr. F. H.



1  
2  
3  
4  
5 ησαν  
6  
7 Xanth Σ [βέτιος  
8  
9 λστανδρος  
10  
11 dopo il T/ pare che non vi siano altre lettere (fine)

Piccolissimi spazi eleganti  
Γα. Γα  
con Ω ITON - κατ  
vac  
• ε] μαχω πικ. vac ΕΥ-  
• ε] βετιος πικ. vac  
• πικ. vac ΜΑΚΟΣΚΑ  
Γαδ? ΓΑ  
• ο] δωρω vac οιο...  
τ[α

- 1<sup>a</sup> riga α γ δ [α --
- 2<sup>a</sup> rig Δ α π ο ς. δα. ατα lettere piade un alfa o un lambda. rimangono le due appiccature inferiori.]
- 3<sup>a</sup> rig α υ ε ω λ ε υ υ ο [μ -gle lettera piade sicuramente con λ]
- 4<sup>a</sup> rig ω [ Π, ma probabilmente e ω ITO. pochi infatti. U coti e staccate piccole. Lettere del Ε] dunque ω ITOY π ο ω κ α λ, quindi nel resto lettere non distinte. possibile ma non può rimanere ancora l'asta.
- 5<sup>a</sup> rig: lettere non decifrabili, per ησαν (εμοε ησαν?) Αριστεο [ισος]
- 6<sup>a</sup> rig: nome o ε Σ] υ μα χ ω poi un vuoto causato dall' assenza di spazio o parte ε υ φ α μ ---
- 7<sup>a</sup> rig: le prime lettere e forse un nome o un ε Σ] β ε τ ι ο ς κ α λ λ ι σ τ ε ρ α.
- 8<sup>a</sup> rig ε υ] ε μ ω M. dopo il μ appar la gamma e un ista al quale piade si congiungano i tratti o un kappa] ο σ κ segue lambda o alfa
- 9<sup>a</sup> rig ε] β ε τ ι ο ς, quale lettera che sembra Π, ma e molto dubbio per lo spazio del <sup>appena</sup> seguito. possibile che una il solo grande ΓΑ piade con tutte le appiccature ma che l' ista segue Α e un Υ. un vuoto quindi le tre attaccature inferiori.
- 10 rig le prime lettere sono molto variate. ο ο? ο δ ω ρ ω vac οιο
- 11<sup>a</sup> rig β ε e lambda. alta.

\* V. carnet di Lebena, p. 7.

88 Piccola stela in marmo bianco di H. Nicolas (Lato) con impressioni votive  
 in. Alt. 0,25; largh. 0,23 Alt. lettere 0,015 - 0,017 - 0,020 Spessore  
 0,11.

R<sup>a</sup> 7. H

ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ  
 ΚΑΙ ΣΑΡΧΘΕΟΝ  
 ΥΙΟΝ ΣΕΒΑΣΤΟΥ  
 ΑΓΓΙΩΝ  
 ΑΠΟΛΙΣ

θεός sic | υιός θεοῦ  
 υιὸς Σεβαστοῦ

Sollente lievemente smargiata

male all'angolo destro  
 ✓ chiaro →

L. 2. θεός chiaro, ma chiaramente eroso  
 di lapicide per θεός. forse d'incisa completa  
 e corretta donna essere θεός υιόν, θεός υιός θεοῦ

\* 75. Piccola <sup>cippo</sup> <sup>pelletti</sup> ara in poros da Fortuna con epigrafe su una delle 4 superfici.  
 Alt. 0,34; largh. 0,14; della base 0,165; spessore 0,125 Alt. lettere 0,015  
 0,015 - 0,018.

R<sup>a</sup> 7. H

ΕΩ  
 ΣΤΟ  
 ΧΗΝΕΥ  
 ΡΑΝΟΡΑ  
 ΚΛΗΤΗΣ  
 ΠΕΡΤΙ  
 ΝΟΥ

Cippo prismatica

5. il tratto verticale visibile dopo PA<sub>1</sub> è un po' più lontano che non l'altro disgiunto col. e si presta per Ψ. J. Lac. Γ sono sicuri. Si esclude la leg. α ερα di Xanth. A. E. 1908 p. 218

Lettere elegantissime a tratti stabili con le estremità leggermente rozze.

70. Pezzo di blocco calcareo (pelti) segato o comunque tagliato da ambo le parti - lettere piuttosto belle, più alte che larghe.

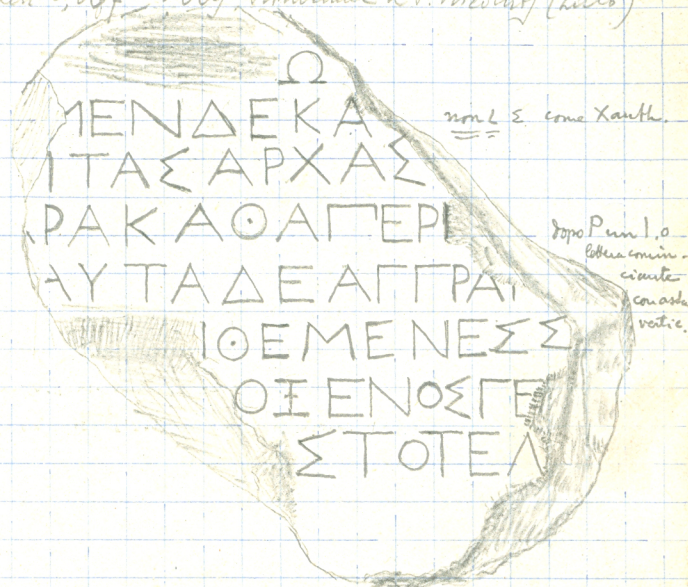
69  
no 92. Frammento di lastre in marmo bianco con incisioni e lettere in maiuscole e caratteri piccoli. Alt 0,145; largh. 0,16; spessore 0,035. Alt. letter 0,007 - 0,009. Rinvenute a S. Nicola (Lato)

Λ Ε (μσ).

L TDS  
V P α P

5. α γ γ ρ α [ψ...]

R<sup>a</sup> 7. H.



Le lettere sono quasi in grandine naturale dell'original  
70. Blocco parallelepipedo in poros con incisioni in Babelos (Lato)  
Alt. 0,49; largh. 11; profondità di lato 0,105. Alt. letter 0,017 - 0,020

2. ε (κ) α τ (paradece) <sub>traced κ</sub>
3. - (τ, ε, γ?) Δ α ο λ
4. θ ε ρ τ ι (α, λ)

τ ε ρ α γ γ ρ α

R<sup>a</sup> 7. H.



il lato. non ha veduto le tracce da me segnate delle due linee rozze. Queste hanno carattere d'epigrafe allegh delle altre.

α ρ τ ι α (ρ ο λ ? ..)  
ο (θ ο δ ο μ ι κ ρ ο ν ?) ρ ι ο λ  
il punto grand'ripetito.  
Κ ο β α  
τ ε ρ ν  
α γ γ ρ α  
ε γ ρ α

71  
131. Da Thurannon. Frammento di marmo con iscrizione  
in cui della epigrafe rimane solo una parte del centro. Al-  
t. 0,215; largh. 0,18; spessore 0,04. All. lettere 0,012-0,015. H.

vac  
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ  
ΡΟΣΣΕΒΑΣΤΟ  
ΗΣΚΑΙΣΩΤΗΡ  
ΗΤΟΣΑΥΤΟΥΟΙΚΟ  
ΦΡΑΣΣΥΝΚΛΗΤΟΥ  
ΗΕΙΚΑΓΟΡΑ  
ΣΤΟΥ

non Λ μα Κ ο Χ

a?] Νικηφόρου

l'ach tel F incliné ch  
χρησ και ο α λ η γ ο α ς [F.  
[l' incliné

Ra F. H.

138 Frammento di pietra calcarea da heto / H. miolos con iscrizione.  
Alt. 0,115; largh. 0,09. spessore 0,015. All. lettere 0,008-0,012.

1<sup>a</sup> lin. lettere più grandi e più  
spaziosità. La lettera  
prima dell'E, per la spa-  
gognatura, era prima  
della lettera.

Ε Ο Ε Ν vac  
ΤΙΚΑΜΑΡΑ  
ΡΣΜΙΟΝΤ  
ΜΟΤΟΛΧΟ  
ΙΑΝΑΛΛΑ  
ΕΝΜΕΝΕΙ  
ΤΕΣΟΜΙ

↑ il N inclinato

↑ marbre primitif

Π e non T come da

Kaehler. in Ep. d'As. 1908

p. 217.

Ma non il Ο della prima riga, gli altri ο e ο sono più grandi.

Ra F. H.

135 Pseudo partide di <sup>stela</sup> ~~stela~~ in calcare (che ha to' ob' Kamasa con  
 framto di all'ance tre perapitua: kato. alt. 0,17; larg. 0,10  
 spessore 0,08 alt. lett. 0,008-0,010.



ΣΠΟΣΥ

pare ΣΝ

N  
IeNκατα

io vedo (Γ...)

σ[ε?]

λ? or τάλ πολσε [ε, non  
τατα, come  
Xanthi.

αρσν  
τα, γα, εα

Xanthi Σφ Αφχ 1908, p. 224

Α-Ζ.Η

134, Frammento di marmo bianco contenente un trattato tra gli  
di base e l'interim. Att. De Lato vicino a Camara. Att. 0,47;  
corp. 0,23; marmo 0,043. Att. alle lettere 0,005-0,007-0008.

ΝΟΣΕΛΕΥΘ  
 ΙΣΥΓΑΡΧΕΝΑ/  
 ΤΑΧΡΟΝΟΝΚΑ  
 -ΝΗΜΕΝΔΕΚΑΙΠΟΛΙ  
 ΤΟΙΚΑΙΤΟΝΛΑΤΙΟΝΕΛ.  
 -ΝΙΚΑΙΑΝΟΡΩΤΙΝΟΝΤΑΜ  
 ΙΔΙΚΑΙΟΓΡΑΦΗΣΑΝΤΑΤΟΙΣΙΔΙΟ  
 ΤΙΑΝΙΔΙΑΝΠΟΛΙΕΓΚΤΗΣΙΝΔΙ  
 ΟΝΑΤΩΝΚΑΙΑΘΑΝΑΤΩΝΚΑΤΑ  
 ΔΕΚΑΙΤΩΙΛΑΤΙΩΙΕΛΕΥΘΕΡΝΑ  
 ΝΟΜΟΣΕΙΔΕΤΙΣΚΕΝ

Calder

76

77

Str. S. Maini, Napoli

X

← ||||| το εστιατόριον |||||

→ κδομαδων |||||

|| το δασος |||||

|| |||||

|| |||||

|| |||||

τοσο εικονισμα

τοσο εικονισμα

ορασ το εστιατοριον

αυκαρυσσον

δικαστηριον δικαστηριον

δελφουσσορακι

αυκαρ

Col. a soldi fini anghesi  
0.02-22

Superficie 1/2 in 9 cent

3 in 8

4 in 11 1/2

linea 1/2 in 10 1/2 cent.  $\frac{3}{4}$



## Provenienza delle iscrizioni

- + Gortina : 1 - 27, 45 - 57, 78.
- + Anzia : 29 - 31.
- + Apessokari : 33 - 41.
- + Chamilari : 43.
- Museo di Candia :
  - + Gortina : 59, 61 - 3, 67.
  - + \* : 59 s. Biancos
  - + Lebna : 63
  - + Lato (H. Nikolaos) : 65 - ~~4~~, 69, 71 - 5.
  - + Kabeles (Sitia) : 69. [Praisos]
  - + Chersonesos : 71.